

Classique et jazz ont résonné



L'église s'est transformée en salle de concert, le samedi 11 avril 2015
PHOTO K. P.

Le samedi 11 avril dernier, les habitants de Saint-Christophe-de-Double et des environs étaient au rendez-vous pour assister au premier concert historique de la commune. Non seulement l'église était pleine mais une chaleureuse ambiance a galvanisé l'assistance qui a vibré en crescendo du début à la fin, suivant le rythme de l'Orchestre de chambre puis celui du jazz-band de l'école de musique de Saint-Seurin-sur-l'Isle.

Le maire, Georges Delabroy, a remercié les personnalités présentes et en particulier Michèle Lacoste, conseillère départementale nouvellement élue, Marcel Berthomé, maire de Saint-Seurin-sur-l'Isle et l'abbé Vrignault, en charge de l'église de la commune. Le public a d'abord salué la prestation symbolique d'un clarinettiste débutant de l'école de musique avant de voyager dans le temps et dans l'espace. Le répertoire classique de la première partie, orchestrée avec passion et dynamisme par M. Guidi, a conquis l'assistance avec des extraits d'œuvres de la période baroque, créés par de célèbres compositeurs comme Haendel, Telemann ou Vivaldi. Quelques pièces contemporaines ont préparé l'incroyable engouement de la seconde partie consacrée à l'histoire instrumentale du jazz. Sous la houlette magistrale de Fabrice Bernard, saxophoniste et directeur de l'école de musique, le jazz-band a enthousiasmé le public qui a fini debout entonnant un tonitruant « When the Saints... ». Une soirée dont les habitants se souviendront et qui laissera présager de futurs rendez-vous culturels, au bord du lac pour profiter des beaux jours à venir.

K. P.